

Guatemala, 08 de noviembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho



Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el INFORME DE ACTIVIDADES conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-967-2021, y Resolución VC-DGA -159-2021 correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en la ejecución musical de Violoncello, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché.
- b) **Se Brindo apoyo artístico en ejecución e interpretación musical del violoncello, en las presentaciones de la "Ópera El Pueblo K'iché".**
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Lourdés

Actividades realizadas

- b) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de Violoncello, en las presentaciones de la "Ópera El pueblo K'iché

Los ensayos fueron realizados en las fechas, ubicaciones y horarios siguientes:

- Ensayo 1: Fecha 4 de octubre, Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias", En un Horario de 17:00 a 20:00pm.
- Ensayo 2: Fecha 8 de octubre Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias", En un horario de 18:00 a 22:00pm
- Ensayo 3: Fecha 11 de octubre Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias", En un horario de 18:00 a 21:00pm.
- Ensayo 4: Fecha 14 de octubre, gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias", en un horario de 18:00 a 21:30
- Ensayo 5: Fecha 17 de octubre, Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias", En un horario de 13:00 a 20:00pm.
- Ensayo general 6: Fecha 18 de octubre, Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias", En un horario de 19:00 a 23:00pm.

Presentaciones

- Presentacion 1: Fecha 20 de octubre, Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias" En un horario de 19:00pm a 22:00pm
- Grabación: Fecha 21 de octubre, Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias" En un horario de 17:00 a 22:00pm.
- Presentacion 2: Fecha 25 de octubre, Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias" En un horario de 19:00pm a 22:00pm
- Presentacion 3: Fecha 26 de octubre, Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias" En un horario de 19:00pm a 22:00pm
- Presentacion 4: Fecha 28 de octubre, Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias" En un horario de 19:00pm a 22:00pm
- Presentacion 5: Fecha 29 de octubre, Gran sala del Teatro Nacional "Miguel Ángel Asturias", En un horario de 19:00pm a 22:00pm

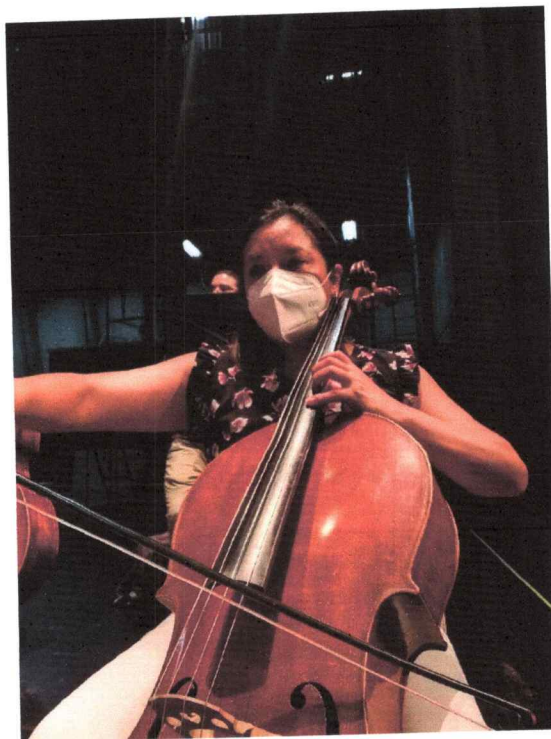
Resulta esperado

ENSAYO No. 1

Realicé el primer ensayo ejecutando el violoncello, como miembro de la orquesta "Libertad" en la sección de violoncellos, en los ensayos previos a las presentaciones de la "Ópera pueblo K'iché". Actividad realizada en la Gran sala del Teatro Nacional, "Miguel Ángel Asturias" Con un Horario de 5:00 a 8:00pm y un receso de 15 minutos.

El ensayo se realizó con orquesta solistas y coro, El repertorio interpretado fueron números del No.1 al No.14 de la ópera "Ópera K'iché Winaq". Se trabajó especialmente los números que tienen solistas y se hizo énfasis en el No.14 se hicieron las anotaciones pertinentes en las partituras, sobre dinámica, agógica indicadas por el director, haciendo las anotaciones pertinentes en las partituras.

Link de vídeo de referencia: <https://youtu.be/b8kYRz8YkDc>



ENSAYO No. 2

Ensayo ejecutando el violoncello, como miembro de la orquesta "Libertad" en la sección de violoncellos, previo a las presentaciones de la "Ópera pueblo K'iché" Actividad que se llevó a cabo en el la Gran sala del Teatro Nacional, "Miguel Ángel Asturias" Con un horario de 6:00 a 10:00pm con un intermedio de 30 minutos, actuando como director musical el Mto. Igor Sarmientos.

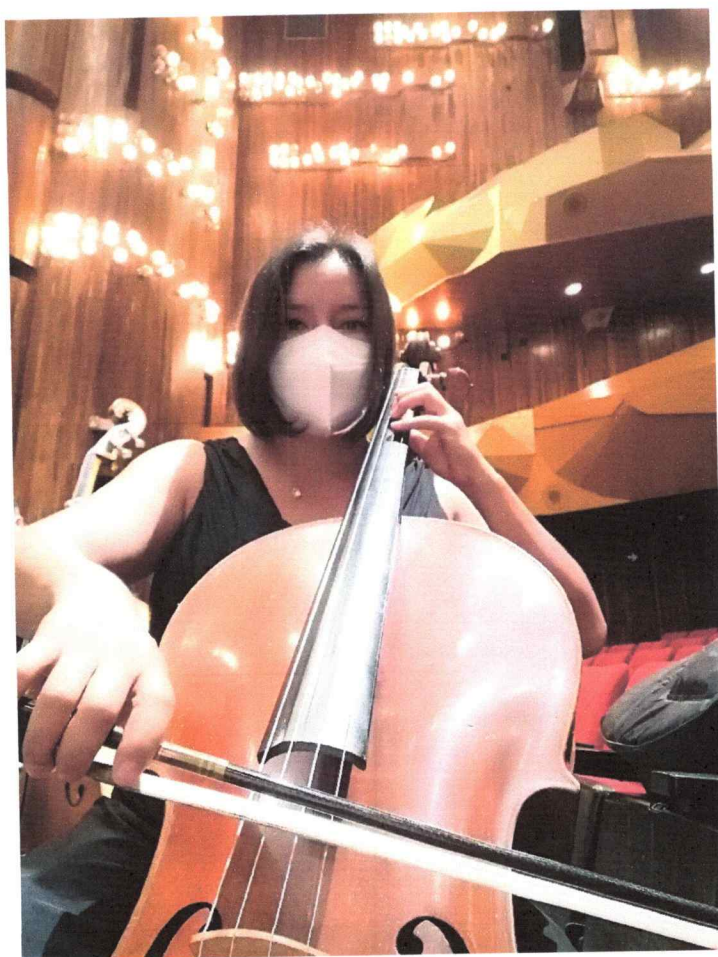
Se inicia la jornada con la toma de fotografías individuales.

El repertorio interpretado en el ensayo es la ópera "Ópera K'iché Winaq se ejecutó completa. Orquesta, coro y solistas. En disposición física de concierto.

En dicho ensayo se hizo especial énfasis en el acto III, en el cual se definieron los tempos, con los solistas y coro.

En el intermedio se tuvo un refrigerio ofrecido por el señor ministro Felipe Aguilar.

Link de vídeo de referencia: <https://youtu.be/2HS1nPNDEEU>



ENSAYO No. 3

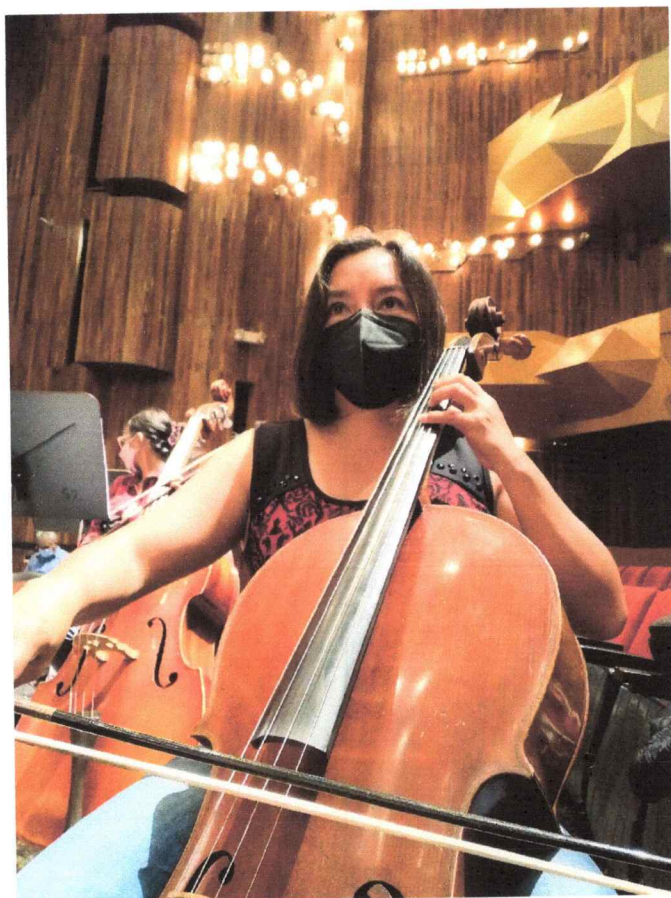
Ensayo ejecutando el violoncello, como miembro de la orquesta "Libertad" en la sección de violoncellos, previo a las presentaciones de la "Ópera pueblo K'iché" Actividad que se llevó a cabo en el la Gran sala del Teatro Nacional, "Miguel Ángel Asturias" Con un horario de 6:00 a 9:00pm con un intermedio de 30 minutos, actuando como director musical el Mto. Igor Sarmientos.

Se inicia la jornada con isopado resultado negativo.

El repertorio interpretado en el ensayo es la ópera "Ópera K'iché Winaq se ejecutó completa. Orquesta, coro y solistas. En disposición física de concierto.

En dicho ensayo se hizo especial énfasis en el acto III, en el cual se definieron los tempos, con los solistas y coro. Principalmente en los números 22 y 23 en los cuales se reforzó los tiempos dados por el director y una mejor cohesión con los solistas y el coro. Luego se retomaron los números que tienen solistas No.3, No.4, No.8, N. 9, No.10, No.1. logrando mayor fluidez y seguridad en tiempos del conjunto orquestal.

Link de vídeo de referencia: <https://youtu.be/YsE4Qtilyo4>



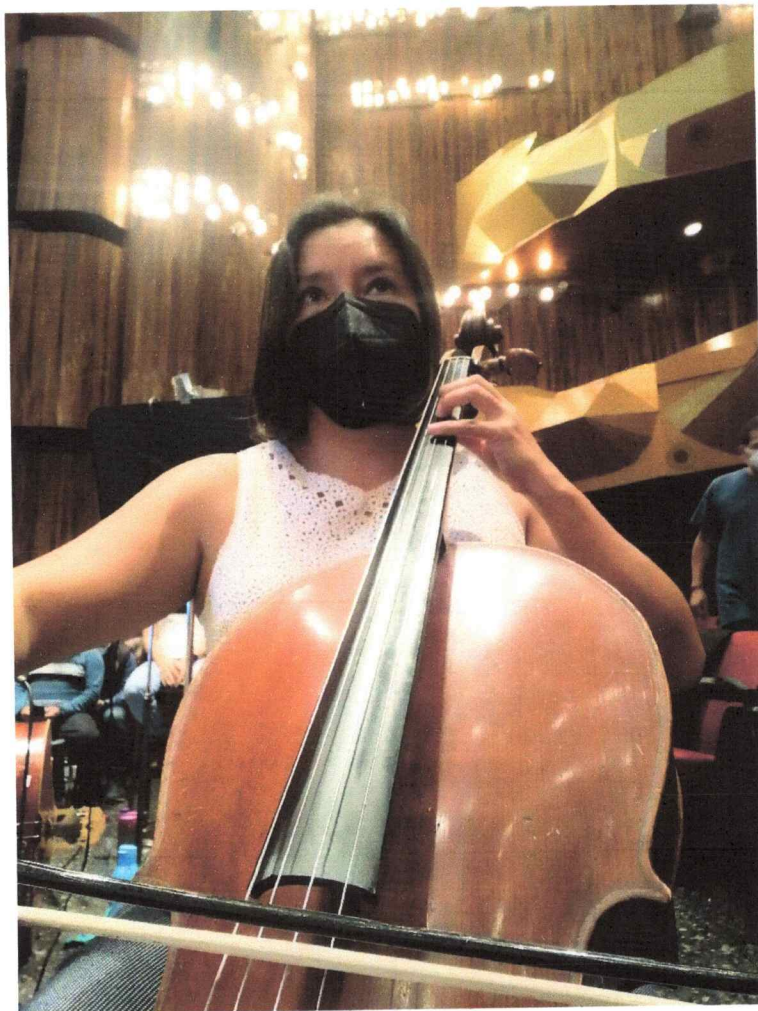
ENSAYO No. 4

Ensayo ejecutando el violoncello, como miembro de la orquesta "Libertad" en la sección de violoncellos, previo a las presentaciones de la "Ópera pueblo K'iché" Actividad que se llevó a cabo en el la Gran sala del Teatro Nacional, "Miguel Ángel Asturias" Con un horario de 18:00 a 21:30pm con un intermedio de 10 minutos, actuando como director musical el Mto. Igor Sarmientos.

El repertorio interpretado en el ensayo es la ópera "Ópera K'iché Winaq la cual se ejecutó completa. Orquesta, coro, solistas y ballet. En disposición física de presentación.

En el ensayo se ejecutó la ópera completa, en esta ocasión se unió el Ballet, que toma un lugar coreográfico dentro de la ópera, el director definió los tempos especialmente en: No.1 No.23, No. 27, mejorando el acoplamiento con el ballet, la orquesta y los solistas, logrando mayor fluidez y seguridad en tiempos del conjunto orquestal. Se hicieron las anotaciones pertinentes en las partituras.

Link de vídeo de referencia: <https://youtu.be/1rfwBHIVQ8c>



ENSAYO PRE-General No. 5

Ensayo ejecutando el violoncello, como miembro de la orquesta "Libertad" en la sección de violoncellos, previo a las presentaciones de la "Ópera pueblo K'iché" Actividad que se llevó a cabo en el la Gran sala del Teatro Nacional, "Miguel Ángel Asturias" Con un horario de 13:00 a 20:00pm con dos intermedios de 30 minutos, actuando como director musical el Mto. Igor Sarmientos.

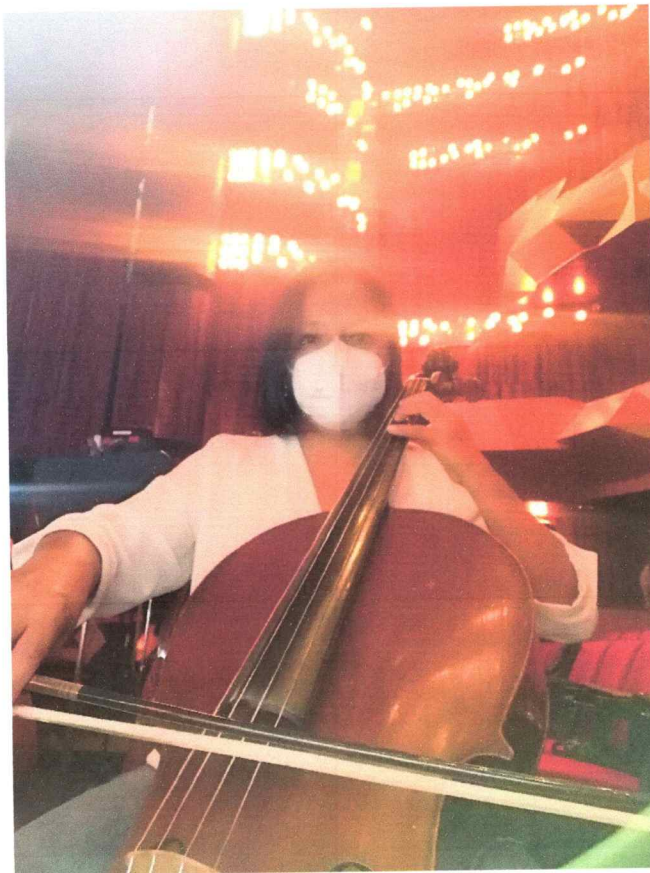
El repertorio interpretado en el ensayo es la ópera "Ópera K'iché Winaq la cual se ejecutó completa. Orquesta, coro, solistas y ballet. En disposición física de presentación. Se agrega el elemento escenográfico.

En el primer acto se hace especial énfasis en los números 3, 8, 10, 11, en relación a los tempos con los solistas, tomando en cuenta el elemento teatral.

En el segundo Acto. Se interpreto de corrido, se hizo especial énfasis en el no. 14 en el cual se logro mejores tiempos y mejor entendimiento con el solista.

En el tercer acto: se hizo especial énfasis en el numero 23 parte final para poder cuadrar tiempos orquesta y coro, y numero 27 final.

Link de vídeo de referencia: <https://youtu.be/LtAMx4nkpTw>



ENSAYO GENERAL No. 6

Ensayo ejecutando el violoncello, como miembro de la orquesta "Libertad" en la sección de violoncellos, previo a las presentaciones de la "Ópera pueblo K'iché" Actividad que se llevó a cabo en el la Gran sala del Teatro Nacional, "Miguel Ángel Asturias" Con un horario de 19:00 a 23:00pm con dos intermedios de 30 minutos, actuando como director musical el Mto. Igor Sarmientos.

El repertorio interpretado en el ensayo es la ópera "Ópera K'iché Winaq la cual se ejecutó completa. Orquesta, coro, solistas y ballet. En disposición física de presentación. Se agrega el elemento escenográfico.

En el primer acto se hace especial énfasis en los números 8 en relación con los tempos con los solistas, tomando en cuenta el elemento teatral.

En el segundo Acto. Se interpreto de corrido, se hizo especial énfasis en el no. 14 en el cual se logró mejores tiempos y mejor entendimiento con el solista.

En el tercer acto: se hizo especial énfasis en el numero 23 parte final para poder cuadrar tiempos orquesta ballet.

Link de vídeo de referencia: <https://youtu.be/ocDRdMcbx3s>



Presentacion 1

Presentacion ejecutando el violoncello, como miembro de la orquesta "Libertad" en la sección de violoncellos, en la presentación de la "Ópera pueblo K'iché" Actividad que se llevó a cabo en el la Gran sala del Teatro Nacional, "Miguel Ángel Asturias" Con un horario de 19:00 a 22:30pm con dos intermedios de 15 minutos, actuando como director musical el Mto. Igor Sarmientos.
presentación especial para funcionarios de estado y cuerpo diplomático.
El repertorio interpretado es la ópera "Ópera K'iché Winaq la cual se ejecutó completa. Orquesta, coro, solistas y ballet. En disposición física de presentación.

GRABACION

grabación sin público, ejecutando el violoncello, como miembro de la orquesta "Libertad" en la sección de violoncellos, en las presentacion de la "Ópera pueblo K'iché" Actividad que se llevó a cabo en el la Gran sala del Teatro Nacional, "Miguel Ángel Asturias" Con un horario de 17:00 a 21:30 pm con dos intermedios de 15 minutos, actuando como director musical el Mto. Igor Sarmientos.

El repertorio interpretado es la ópera "Ópera K'iché Winaq la cual se ejecutó completa. Orquesta, coro, solistas y ballet. En disposición física de presentación. Se inicia con un ensayo de frangmentos de arias del primer sacerdote, logrando una mejor interrelación con la orquesta. Se ejecuta de corrido dos veces el primer acto. Con intermedio. En la segunda parte se interpreta de corrido el segundo acto. con intermedio para la cena, y en la tercera parte se interpreta el tercer acto y se repiten los números 24 y el final.

Link de vídeo de referencia: https://youtu.be/2C_U3bkbh7w



Presentación 2, 3, 4 y 5

presentaciones que se realizaron para público en general. Ejecutando el violoncello, como miembro de la orquesta "Libertad" en la sección de violoncellos, en la presentación de la "Ópera pueblo K'iché"

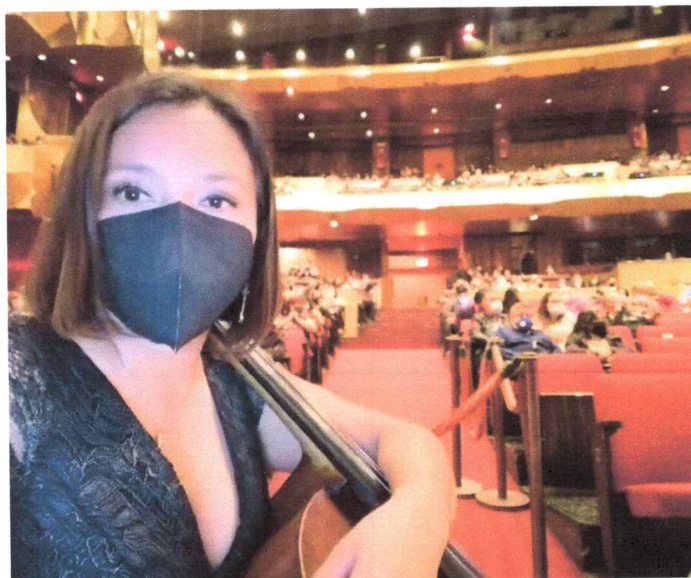
Actividad que se llevó a cabo en el la Gran sala del Teatro Nacional, "Miguel Ángel Asturias" Con un horario de 19:00 a 22:30 pm con dos intermedios de 15 minutos, actuando como director musical el Mto. Igor Sarmientos.

Presentaciones

El repertorio interpretado es la ópera "Ópera K'iché Winaq la cual se ejecutó completa. Orquesta, coro, solistas y ballet. En disposición física de presentación.



El repertorio interpretado es la ópera "Ópera K'iché Winaq la cual se ejecutó completa. Orquesta, coro, solistas y ballet. En disposición física de presentación.



María de Lourdes López Colop

Vo.Bo

ANEXOS:

Particella de violoncello de la opera K'iche' Winaq. (solo los títulos de los números)

Autor: Jesus Castillo. (1877-1946)

Libreto: virgilio Rodriguez Beteta (1885- 1967)

Lic. Luis Adolfo Mijangos Rosinos
Director Técnico III
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes